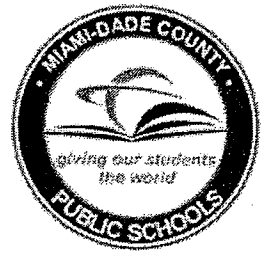




WHAT WILL YOUR CHILD LEARN?




2017-2018

How can I help my child at home?

Learning does not end in the classroom. Children need help and support at home to succeed in their studies. Try to create a quiet place for your child to study every day uninterrupted by friends, siblings, or other distractions. At home, you can play an important role in setting high expectations and supporting your child in meeting them. You should also try to sit down with your child at least once a week for 15 to 30 minutes while he or she is doing homework. This will keep you informed about what your child is working on. By taking small steps, you will be helping your child become successful both in and outside the classroom.

- Invite your child to read his or her writing out loud to other family members. Ask questions about your child's word choices and ideas.
- Discuss your family stories and history. Encourage your child to ask relatives questions about their lives. Put the information together in an album or brainstorm different ways to tell family tales, such as poems or short stories.
- Go to a play or musical with your child. Discuss the way the actors bring the words to life.

Information provided by: 

Grade Level Expectations

In 5th grade, your child will read widely and deeply from a range of high-quality, increasingly challenging fiction and nonfiction from diverse cultures and time periods. Building knowledge about subjects through research projects and responding analytically to literary and informational sources will be key to your child's continuing success. Your child will write stories or essays that are several paragraphs long. By devoting significant time and effort to producing numerous written pieces over short and extended time frames throughout the year, he or she also will gain control over many conventions of grammar, usage, and punctuation as well as learn ways to make himself or herself understood.

A Sample of What Your Child Will Be Working on in Fifth Grade

- Summarizing the key details of stories, dramas, poems, and nonfiction materials, including their themes or main ideas
- Identifying and judging evidence that supports particular ideas in an author's argument to change a reader's point of view
- Integrating information from several print and digital sources to answer questions and solve problems
- Writing opinions that offer reasoned arguments and provide facts and examples that are logically grouped to support the writer's point of view
- Writing stories, real or imaginary, that unfold naturally and developing the plot with dialogue, description, and effective pacing of the action
- Coming to classroom discussions prepared, then engaging fully and thoughtfully with others (e.g., contributing accurate, relevant information; elaborating on the remarks of others; synthesizing ideas)
- Reporting on a topic or presenting an opinion with his or her own words, a logical sequence of ideas sufficient facts and details, and formal English when appropriate
- Expanding, combining, and reducing sentences to improve meaning, interest, and style of writing
- Building knowledge of academic words with an emphasis on those that signal a contrast in ideas or logical relationships, such as *on the other hand*, *similarly*, and *therefore*
- Producing writing on the computer

District Resources

English Language Arts Website

LAFS Task Cards



Author's Purpose/Perspective



Text Structures



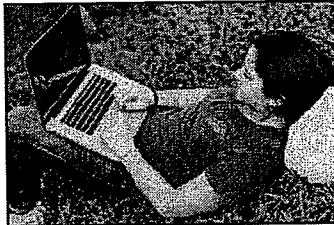
Context Clues Chart



Summary Frames



Topic/Main Idea/Theme



Digital Links

Ready: <http://www.dadeschools.net/students.asp>

C-Palms: <http://www.cpalms.org/Public/>

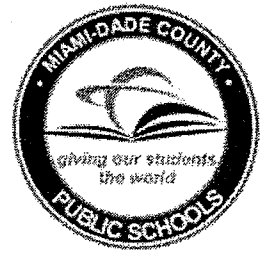
Achieve the Core: <http://achievethecore.org/>

myON Reader: <https://www.myon.com/login/>

Sunshine State Young Reader Award Program: <http://www.floridamedia.org/?page=ssyrahome>




¿QUÉ APRENDERÁ SU HIJO? QUINTO GRADO 2017-2018



¿Cómo puedo ayudar a mi hijo en casa?

El aprendizaje no termina en el salón de clases. Los niños necesitan ayuda y apoyo en la casa para triunfar en sus estudios. Trate de crear un lugar callado para que su hijo estudie todos los días sin distracciones, ni interrupciones de amigos o hermanos. Usted puede jugar un papel importante en casa, creando expectativas altas y apoyando a su hijo para que las alcance. Debe tratar de sentarse con su hijo por lo menos una vez a la semana por quince o treinta minutos mientras éste hace sus deberes escolares. Esto le mantendrá informado sobre qué está haciendo su hijo. Paso a paso estará ayudando a su hijo a que triunfe dentro y fuera del salón de clases.

- Invite a su hijo a leer su propia composición en voz alta a otros miembros de la familia. Haga preguntas sobre sus opciones de palabras e ideas.
- Hablen sobre su historia familiar. Anime a su hijo a que pregunte a sus familiares sobre sus vidas. Juntos pongan la información en un álbum o piensen en otras ideas para contar las historias de la familia, como poemas o cuentos.
- Vaya a una obra de teatro o un musical con su hijo. Converse sobre la forma que los actores le dan vida a las palabras.

Information provided by: 

Expectativas del nivel de Grado

Al llegar al quinto grado, su hijo leerá profunda y ampliamente de entre una gama de libros más desafiantes de alta calidad de ficción y de la vida real de diferentes culturas y de diferentes siglos. El poder desarrollar el conocimiento sobre asignaturas con proyectos de investigación y responder analíticamente a recursos de información y literatura será la clave para que su hijo continúe triunfando. Su hijo escribirá historias o ensayos que tengan varios párrafos. También adquirirá control sobre diferentes tipos de uso de gramática, puntuación si dedica tiempo y esfuerzo durante el curso escolar en producir piezas de escrituras numerosas cortas y largas, además de que aprenderá formas de que otros lo puedan entender.

Un ejemplo sobre qué estará su hijo aprendiendo en quinto grado

- Resumir los detalles claves de las historias, dramas, poemas y materiales reales, incluyendo sus temas o ideas principales
- Identificar y juzgar la evidencia que apoya ciertas ideas particulares en el razonamiento de un autor para cambiar el punto de vista del lector
- Integrar la información de varios recursos impresos y digitales para responder preguntas y resolver problemas
- Escribir opiniones que ofrecen razonamientos lógicos y ofrecen hechos y ejemplos que están agrupados con sentido común para apoyar el punto de vista del escritor
- Escribir historias real o inventadas, que se desarrollan con naturalidad, desarrollando la trama con diálogo, descripción y movimiento lógico de la acción
- Llegar a clase con argumentos preparados, entonces participar completamente y con respeto hacia los demás (ej., contribuir información relevante y verdadera; elaborar en los comentarios de los otros; sintetizar las ideas)
- Reportar sobre un tema o presentar una opinión con sus propias palabras, una secuencia de ideas lógicas con suficientes hechos y detalles, usando el inglés formal cuando es apropiado
- Expandir, combinar y disminuir las oraciones para mejorar el significado, interés y el estilo de la escritura
- Crear conocimiento de palabras académicas con un énfasis en esas que demuestran una distinción en una relación lógica en las ideas como por ejemplo *no obstante, similarmente y por eso*
- Crear composiciones en la computadora

Recursos del Distrito

Página de Web de Artes del Lenguaje

Tarjetas LAFS



Perspectiva/Propósito del autor



Estructura del Texto



Graficas de las pistas del contexto



Resúmenes encuadrados



Tema/Idea principal/Tópico



Enlaces digitales

iReady: <http://www.dadeschools.net/students.asp>

C-Palms: <http://www.cpalms.org/Public/>

Achieve the Core: <http://achievethecore.org/>

myON Reader: <https://www.myon.com/login/>

Sunshine State Young Reader Award Program: <http://www.floridamedia.org/?page=ssyrahome>

K-12 Summer Reading Guidelines
District Summer Reading List - Elementary

Appendix B

Titles have been selected for age appropriate reading level and content; however, parents are encouraged to help their child make a selection by previewing the titles for difficulty of the text, subject matter, and content. School and public libraries do not keep multiple copies of titles as a standard practice and aren't intended to serve as the only source of the summer reading titles.

Title	Author	Genre
Grade 5		
Adam Canfield of the Slash	Michael Winerip	Fiction
Artemis Fowl	Eoin Colfer	Fantasy
Azúcar	Ivar Da Coll	Biography/Multicultural
Ballet for Martha: Making Appalachian Spring	Jan Greenberg	Nonfiction
Bloomability	Sharon Creech	Fiction
Brown Girl Dreaming	Jacqueline Woodson	Nonfiction
Chasing the Falconer	Gordon Korman	Mystery
The City of Ember	Jeanne DuPrau	Fantasy
Dave the Potter: Artist, Poet, Slave	Laban Carrick Hill	Nonfiction
Emma's Poem: The Voice of the Statue of Liberty	Linda Glaser	Nonfiction
The Ghost Grave	Peg Kehert	Mystery
A Home for Mr. Emerson	Barbara Kerley	Nonfiction
How Tia Lola Came to Visit/Stay	Julia Alvarez	Fiction/Multicultural
Josephine: The Dazzling Life of Josephine Baker	Patricia Powell	Nonfiction
A Light in the Attic	Shel Silverstein	Poetry
Little House on the Prairie	Laura Ingalls Wilder	Fiction/Historical
Phineas L. MacGuire-Erupts	F. O. Dowell	Fiction
Scat	Carl Hiaasen	Fiction/Environment
Stormbreaker (Alex Rider Series)	Anthony Horowitz	Adventure
The Streak: How Joe DiMaggio Became America's Hero	Barb Rosenstock	Nonfiction
The True Blue Scouts of Sugar Man Swamp	Kathi Appelt	Nonfiction
Yo, Naomi Leon	Pam Munoz Ryan	Fiction